VORRÁÐSTEFNA
Ráðgjafar- og greiningarstöðvar 2022

Virkni og velferð í tónlistarnámi

- Tónstofa Valgerðar
- Músíkbarnið
- Mikilvægi tónlistar
- Nemendahópurinn, virkni hans og velferð

© Tónstofa Valgerðar

Tónstofa Valgerðar

- Tónstofan var stofnuð haustið 1986.
- Hún starfaði í 12 ár (1987-2000) að hluta til sem sérdeild innan Tónmenntaskóla Reykjavíkur.
- Foreldra- og styrktarfélag Tónstofunnar var stofnað árið 2000.
- Áfangasigur náðist árið 2002 þegar fræðsluráð gerði þjónustusamning við Tónstofuna (1 stöðugildi).
- Árið 2004 hlaut Tónstofan sérstakt samþykki menntamálaráðuneytisins til reksturs tónlistarskóla samkvæmt lögum nr. 75/1985.
- Leiðrétting á þjónustusamningi Tónstofunnar og Skóla- og frístundasviðs Reykjavíkurborgar fékkst í janúar 2013.
- Í dag starfa 6 kennarar í Tónstofunni í um fjórum stöðugildum.

© Tónstofa Valgerðar

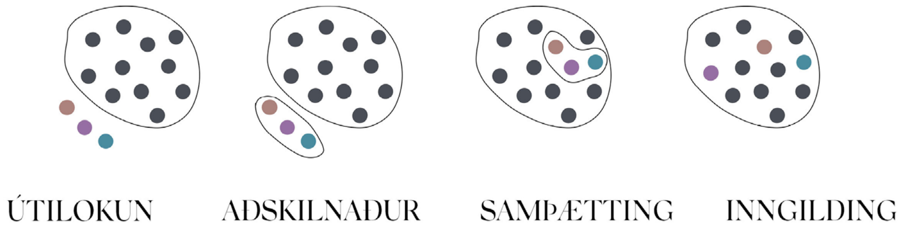
- Á skólaárinu stunda 138 einstaklingar nám í Tónstofunni.
- Þeir koma af öllu Stór-Reykjavíkursvæðinu.
- Þeir eru á aldrinum 3 til 63 ára.
- 54% nemendanna eru 18 ára og eldri.
- Kennsla fer fram í einstaklingstímum og í hóptímum af ýmsu tagi ef geta leyfir.
- Lengd kennslustunda er breytileg, 30 - 60 mínútur í senn einu sinni til tvisvar í viku.
- Kennsla fer fram virka daga frá 8-6.
- Komið er til móts við nemendahópinn með fjölbreyttu hljóðfærasafni, bæði hefðbundnu og óhefðbundnu, sem og með fjölbreyttum viðfangsefnum.
- Starfsstöðvar Tónstofunnar eru 4: í skólanum á Stórhöfða, í frístundaheimilinu Öskju í Klettaskóla, í Hvassaleitisskóla og í Bjarkarási.

© Tónstofa Valgerðar

Mikilvægi Tónstofunnar felst m.a. í því að standa vörð um réttindi fólks með fötlun til að nýta og þróa hæfileika sína og til að stuðla að virkri þátttöku þeirra í menningarlífi og listum.

© Tónstofa Valgerðar

TAKK!
REFUGEES



Hugtökin útilokun, aðskilnaður, samþætting
og inngilding eru samofin sögu Tónstofunnar.

TÓNSTOFA VALGERÐAR

MÚSÍKBARNIÐ

Grundvöllur námsframboðs Tónstofunnar er „Músíkbarnið“ sjálft og þau heilsubætandi áhrif og lífsgæði sem tónlistarnámið getur haft í för með sér, sé vel að því staðið.

Músíkbarnið bregst við og tekur þátt í tónlist þrátt fyrir takmarkanir, sjúkdóma og fatlanir.

© Tónstofa Valgerðar

MÚSÍKBARNIÐ

Hugrakkt Gefandi Hæfileikaríkt Einstakt Skapandi Blítt Þolinmótt

Hugmyndaríkt Forvitið Tónnæmt Úrræðagott Áhugasamt Glaðlynt

© Tónstofa Valgerðar

Mikilvægi tónlistar

Fóstur nemur hljóðtitring og hljóðáreiti frá 4. fósturmánuði.

Tónnæmi barna byggist á tilfinningalegum viðbrögðum við tónáreiti og er til staðar frá fæðingu. Tónlistin er okkar fyrsta móðurmál – frummál, samskiptatæki sem er frábrugðið öllum öðrum.

Tónlistarhæfni er geta manna til að skapa eða flytja tónlist.

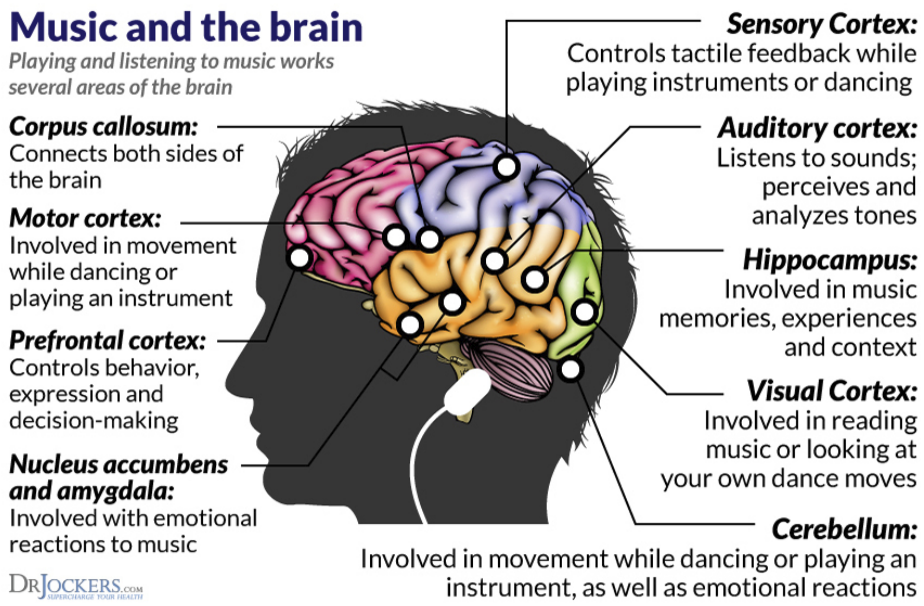
Fjölgreindarkenning Howard Gardner. Greindarhugtakið á að ná yfir alla getu fólks til að vinna úr upplýsingum og til að skapa eitthvað nýtt.

Aukin tónlistarreynsla í barnæsku mun leiða til aukins tónlistarþroska – efla tónnæmið.

Er tónlistarþroski ungra barna (tónnæmi þeirra og tónlistarhæfni) afmörkuð færni?

© Tónstofa Valgerðar

Úrvinnsla tón-/hljóðáreita og fjölþættur áhrifamáttur. Tegund áreitis hefur áhrif á svörun.



World Health Organization Health evidence network synthesis report 67
What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/329834/9789289054553-eng.pdf

Aðlögunarhæfni tónlistar.

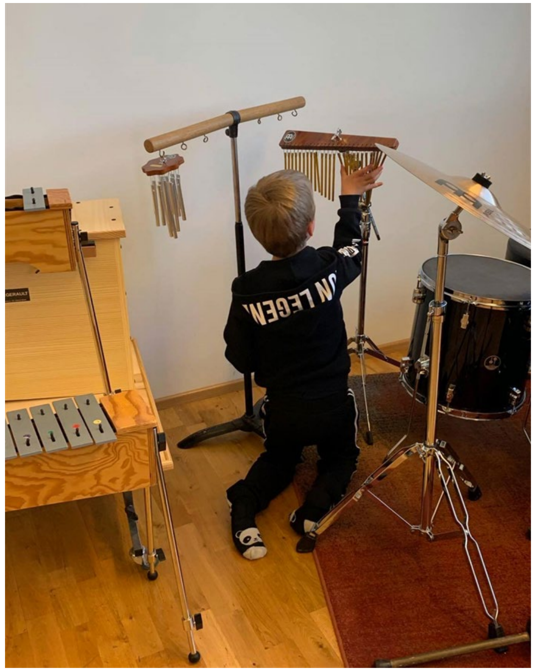
Þátttöku í henni má t.d. laga að tilfinningum, líkamlegri og andlegri getu …

Margbreytileiki tónlistar.

Tónlist fylgir okkur í gegnum æviskeiðin öll. Ólíkir tónlistarstílar og mismunandi tónlistarform höfða til okkar.

© Tónstofa Valgerðar

Nemendahópurinn virkni hans og velferð



Músíkbörnin glíma við áskoranir af ýmsum toga.

- Afleiddar áskoranir:
  skert einbeiting, kvíði, lágt sjálfsmat, erfiðleikar í félagslegum samskiptum.
- Áskoranir tengdar skynúrvinnslu og samþættingu skynáreita (ofurnæmni eða takmarkað næmi):
  sjón, heyrn, ...
- Hreyfitruflanir.
- Áskoranir tengdar minni.
- Skert tjáningarfærni.
- Skertur vitsmunaþroski.

Leikurinn byggir á styrk nemandans og tónrænum áhuga í smástígu ferli framfaraskrefa.

© Tónstofa Valgerðar

Viðfangsefnin leggja grunn að og efla virkni og velferð nemendanna í tónlistariðkun sinni.

Bætt hreyfifærni, aukið úthald og einbeiting, aukinn raddstyrkur, aukin félagsfærni, sterkari sjálfsmynd. …

Aukin meðvitund um eðlisþætti tónlistar: blæ, hljóðstyrk, tónhæð, lagferli, hljóma, hrynjandi, takt, hraða, form og stíl.

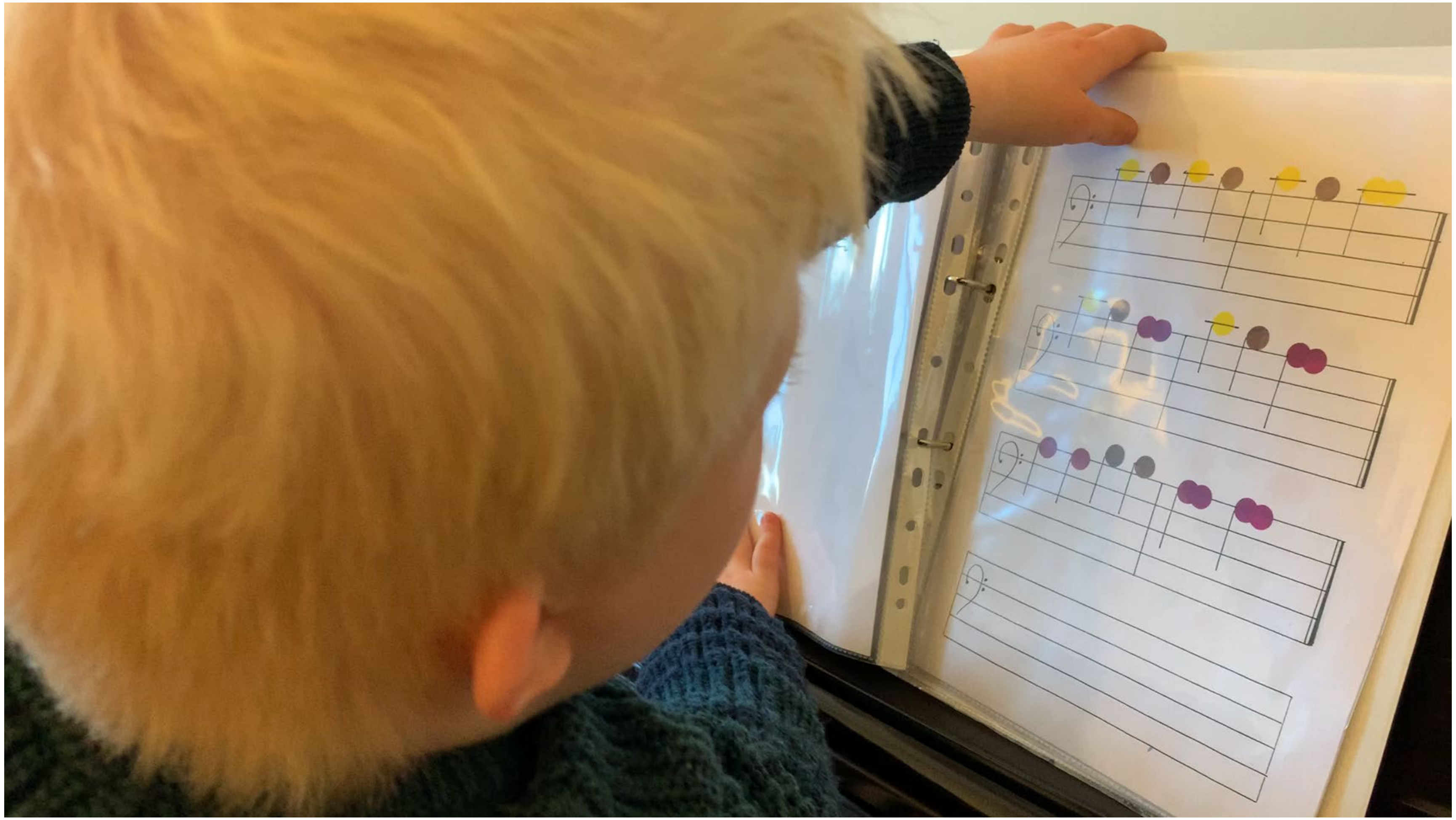
Aukið tónnæmi og tónlistarfærni sem leggur grunn að óhefðbundnum eða hefðbundnum hljóðfæraleik.

© Tónstofa Valgerðar

Í samvinnu leysum við úr læðingi meðfætt tónnæmi, meðfæddan drifkraft sem stefnir í átt að aukinni heilsu, auknum þroska, árangri og lífsgæðum.
Við leysum úr læðingi það sem þráir að komast út, það sem þráir að heyrast. Við gefum því form í músíkinni og deilum því með öðrum. Við njótum sigra sem móta og efla sjálfsmyndina og stuðla að virkni og velferð.

© Tónstofa Valgerðar

© Tónstofa Valgerðar



© Tónstofa Valgerðar

© Tónstofa Valgerðar

TÓNSTOFA VALGERÐAR

Valgerður Jónsdóttir, PhD

www.tonstofan.is
www.instagram.com/tonstofan/
www.facebook.com/tonstofavalgerdar

tonsvj@mmedia.is